

PROGRAMM FÜR KINDER UND FAMILIEN



BEST OF TRICKS FOR KIDS 2024

Sa 12.10.2024, 13.30 Uhr | Kino Atelier Tübingen | Eintritt frei

8 Kurzfilme, verschiedene Regisseur*innen aus Dänemark, Deutschland, Frankreich, Mexiko, Ungarn, Schweiz und Portugal 2023, ca. 60 Min., größtenteils ohne Dialog, FSK 0, empfohlen ab 5 Jahre.

Die Filme im Programm BEST OF TRICKS FOR KIDS 2024

Das Leben ist schön, wenn man zusammen ist. Denn gemeinsam mit anderen geht alles viel leichter und macht mehr Spaß als allein. Hier gibt es lustige und berührende Geschichten über Tiere, Menschen und Wolken, die füreinander da sind. Außerdem seht Ihr mit EU & DU und TRIXIS ZAUBERSHOW zwei Workshop-Filme vom ITFS 2024 in Zusammenarbeit mit dem Staatsministerium Baden-Württemberg, die Kinder gemeinsam selbst gemacht haben.



THE SWINEHERD (SVINEDRENGEN)

Regie: Magnus Iglund Møller, Peter Smith // Dänemark 2023 // 6:35 // 2D/3D Computer // Produzent: Søren Fleng // Produktion: Fleng Entertainment, Tumblehead Animation Studio // Weltvertrieb: Yummy Films

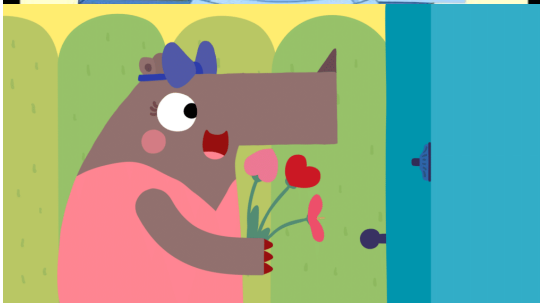
Hans Christian Andersens Märchen „Der Schweinehirte“ wie Ihr es noch nie gesehen habt! Der junge Hirte hat einen magischen Topf, der den Schweinestall in eine Partyzone verwandelt. Die Königstochter will auch feiern, aber mit dem dreckigen Hirten und seinen Schweinen will sie nichts zu tun haben. Das ist ein Problem....



FELICE FIASCO

Regie: Cécile Gardies // Frankreich 2023 // 7:55 // 2D Computer // Produktion, Schule, Weltvertrieb: LISAA School of Art & Design

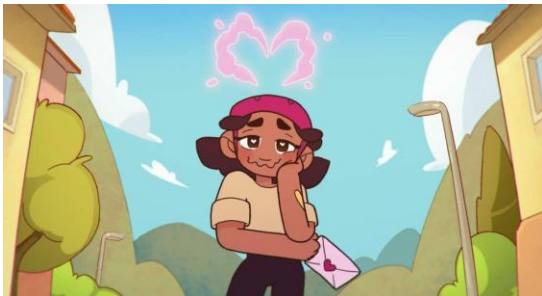
Der kleine Italiener Fiasco möchte unbedingt an der größten Dombaustelle der Renaissance mitarbeiten. Leider ist er ein furchtbarer Schussel und macht alles kaputt, was er anfasst.



RHINO (NASHORN)

Regie: Julia Ocker // Deutschland 2022 // 3:37 // 2D/3D Computer // Produzent: Thomas Meyer-Hermann // Produktion, Weltvertrieb: Studio FILM BILDER GmbH

Ein Nashorn-Junge bereitet sich auf sein Date mit einer Nashorn-Dame vor. Er freut sich schon sehr darauf. Hoffentlich läuft auch alles gut.



NUBE

Regie: Christian Arredondo Narvaez, Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada // Frankreich, Ungarn, Mexiko 2023 // 7:31 // 2D/3D Computer // Produzenten: Aristote Douroudakis, Valentin Maupin // Produktion: Avec ou sans Vous // Weltvertrieb: Pentacle Productions

Die weiße Wolke Noma beobachtet, wie eine alte, dunkle, traurige Gewitterwolke ausregnet und stirbt. Jetzt muss sie besonders gut aufpassen, dass ihre kleine Tochter Mixtli, die auch eine dunkle Wolke ist, nicht aus Versehen ausregnet und verschwindet.

SCRUBBY

*Regie: Paul Vollet // Deutschland 2023 // 6:33 // 2D/3D Computer // Produzent*innen: Johannes Lübke, Paulina Larson // Produktion, Schule, Weltvertrieb: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH*

Scrubby möchte für immer im dichten Fell seiner Mutter leben, doch sie verliert Haare. Als er eine davongeflogene Strähne jagt und zurückbringt, stellt er erschrocken fest, dass von ihr nur ein Haufen Haare und eine Spur im Schnee übrig sind. Also macht sich Scrubby auf die Suche nach seiner Mama.

FORZA, REA!

Regie: Isabel Pahud, Isabel Clerici, Laura Zimmermann, Polina Tyrsa // Schweiz 2023 // 3:18 // 2D/3D Computer // Produzent: Gerd Gockell // Produktion, Schule, Weltvertrieb: Hochschule Luzern – Design Film Kunst

In einem Tessiner Dorf will Rea ihrem Schwarm einen Liebesbrief überbringen. Auf ihren Rollschuhen macht sie sich auf den Weg zu ihrem Haus. Doch plötzlich fliegt der Brief davon und Rea begibt sich auf eine halsbrecherische Jagd bergab durch das ganze Dorf.

MY HOUSE HAS A LOT OF WINDOWS (A MINHA CASA TEM MUITAS JANELAS)

Regie: Leonor Faria Henriques // Portugal 2023 // 5:00 // 2D Animation // Produktion, Schule, Weltvertrieb: Escola das Artes – Universidade Católica Portuguesa

Lulu wohnt in einem Haus mit vielen Fenstern. Manchmal hilft sie ihrem Vater, der hier Pförtner ist und lernt dabei die Nachbar*innen kennen. So wie die alte Dame Dona Madalena, die sich sehr über Lulus Besuch freut.

#DOUDOUCHALLENGE

Regie: Alexandra Delaunay-Fernandez, Julie Majcher, Marine Benabdallah-Crolais, Noémie Segalowicz, Scott Pardaille-Galabrun, Sixtine Emerat // Frankreich 2023 // 6:18 // 2D/3D Computer // Produzent: Philippe Meis // Produktion, Schule: Supinfocom Rubika // Weltvertrieb: Je Regarde

Olivia ist 10 Jahre alt und hängt ständig nur am Smartphone, auch auf dem Weg in den Familienurlaub. Bis es Papa reicht mit den ständigen Beauty Tipps auf Social Media und er Olivia aus dem Auto schmeißt. Da steht sie nun allein mit ihrem Handy und Plüschhasen. Der sieht seine Chance, endlich mal wieder Olivias Aufmerksamkeit zu bekommen. Ob Hase das wohl schafft?