

ITFS ANIMATION TOUR

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) begeistert jedes Frühjahr sein Publikum – und geht danach auf große Reise: Mit den drei Programmen **BEST OF ITFS**, **BEST OF TRICKS FOR KIDS** und **BEST OF TRICKSTAR NATURE** präsentieren wir unsere preisgekrönten Kurzfilme und die schönsten Festivalmomente für Erwachsene, Kinder und Jugendliche. Entdecke die kreative Vielfalt des internationalen Animationsfilms – und vielleicht sehen wir uns im nächsten Frühjahr live in Stuttgart.

Wir stellen alle drei Programme der **ITFS ANIMATION TOUR** kostenlos für öffentliche Kulturveranstaltungen zur Verfügung. Zur Ausleihe berechtigt sind Kinos, Kulturveranstalter*innen, Schulen und Non-Profit-Organisationen.



THE NAUGHTY SEAT

Regie: David Johnson // Vereinigtes Königreich 2025 // 7:14 min // Produzent: David Johnson // Produktion, Weltvertrieb: Famous Flying Films

Ein kleiner frecher Pinguin, der sich beim Essen nicht benehmen kann, wird auf die Strafbank geschickt – und es dauert nicht lange, bis er Gesellschaft bekommt!

Hinweis: Ab Januar 2027 ist der Film nicht Teil des ITFS Animation Tour Programms in Frankreich, Luxemburg, Belgien und der Schweiz.



ONCE UPON A TIME IN DRAGONVILLE

(IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE)

Regie: Marika Herz // Frankreich, Schweiz 2024 // 9:15 min // Produzenten: Reginald de Guillebon, Nicolas Burlet // Produktion: Folimage, Nadasdy Film // Weltvertrieb: Folimage

Drache Samson wird von den anderen in Drachenstadt geärgert und flieht nach Menschenhausen. Dort trifft er auf den Menschenjungen Simon, der ihm hilft, alle Hindernisse zu überwinden. Samson entdeckt eine neue Welt und vor allem echte Freundschaft.



WHEN THE TIDE COMES

Regie: Fêt-Nat Bailly // Vereinigtes Königreich 2025 // 10:30 min // Produzentin: Amanda Orzechowska // Hochschule, Produktion, Weltvertrieb: NFTS – National Film and Television School

An einem friedlichen Morgen genießt Sandy, ein altes Sandwesen, die Ruhe der endlosen Dünen, in denen er zu Hause ist. Diese hält jedoch nicht lange an, als eine lärmende Schar Möwen ihr Mittagessen auf Sandys Schoß fallen lässt: das hilflose Meeresschildkrötenbaby Bo. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise, um Bo zurück ins Meer zu bringen.

BEST OF TRICKS FOR KIDS 2026

Unsere Kinderjury hat gewählt und die besten Kurzfilme der ITFS Tricks for Kids Competition 2026 gehen mit **BEST OF TRICKS FOR KIDS** auf große Animation Tour. Alle Filme erzählen von Zusammenhalt, Freundschaft und Liebe. Was würdest du tun, wenn du eine kleine Meeresschildkröte weit weg von zuhause findest? Oder wenn dein großer Bruder traurig ist? Oder wenn du einen einsamen Drachen in einer Stadt voller Menschen triffst? All das und noch mehr passiert unseren Heldinnen und Helden in diesen Filmen – und sie alle wissen, wie sie helfen können.

Als Vorfilm zeigen wir WÜSTENZAUBER, den Jugendliche beim ITFS in einem 2-tägigen Workshop in Kooperation mit der Initiative MedienFokus BW produziert haben. Damit Kinder weltweit das Programm genießen können, sind alle Filme FSK 0 geprüft und überwiegend ohne Dialoge.

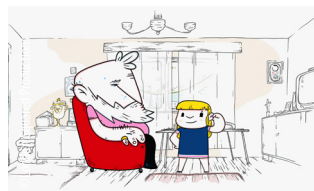


THE EMPTY PANEL (LA CASE VIDE)

Regie: Thibault Chollet // Frankreich 2025 // 11:42 min // Produzent*innen: Olivier Chabalter, Clémence Marcadier, Mathieu Rolin, Hélène Moirerie, Isabelle Arnauld, Mathieu Roteleur // Produktion: GASP!, amopix, Les Tisseurs d'Images // Weltvertrieb: Bear With Me Distribution

Paul ist 16 und zeichnet gerne Comics – am liebsten erfindet er fantastische Abenteuer, die er zusammen mit seinem Hund erlebt. Als der Hund stirbt, hat Paul keine Lust mehr zu zeichnen. Aber seine kleine Schwester drängt ihn, seine letzte Comic-Geschichte doch noch fertigzustellen.

Hinweis: Dieser Film ist in Frankreich nicht Teil des ITFS Animation Tour Programms.



GRANDPA IS SLEEPING (BUNCUL DOARME)

Regie: Matei Branea // Rumänien, Bulgarien 2025 // 13:00 min // Produzent*innen: Mihai Mitrica, Helga Fodorean, Vessela Dancheva // Produktion, Weltvertrieb: SAFE FRAME

Die sechsjährige Alma möchte sich mit dem ewigen Schlaf ihres Großvaters nicht abfinden und nimmt ihn mit auf ein letztes gemeinsames Abenteuer.



DESI OON

Regie: Suresh EriyatIndien 2025 // 6:01 min // Produzent: Nilima Eriya // Produktion, Weltvertrieb: Studio Eeksaurus Productions

In der indischen Region Dekkan haben die Menschen eine tiefe Verbindung zu ihrem Land, ihren Schafen und ihrer Wolle. Dieses Animations-Musical über Balu Mama und seine Herde erzählt die Geschichte der traditionellen Schafzucht und Deccani-Wollindustrie komplett mit Figuren aus Wolle.